

心移往保定南面

佔領安東國軍
繼續向前推進

七)日義發生勝利以來最大一次之火災，延燒五小時之久。最初北風助勢，火力猛烈，二時五十分後變稍緩，迨至晨五時一刻，始全部撲滅，焚燬庫廩六百四十三間。至晨二時，

瀋陽召開緊急軍事會議

(神州社瀋陽廿七日電) 佔領安東之滿鐵縱隊分兵兩路向桓仁、撫順進發，共軍主力正與敵結陣，即擊退，即將發生大戰。安東省府定於日內前往辦公。

(中央社駐京廿七日電) 國軍駐紮通遼至安奉線後，交通斷絕，北特務機關已派員出發破壞鐵路，現由錦州各道派兵支援破壞。據方面估計，敵軍被木柵三萬五萬根，又番海松樹數萬株，並五萬根鐵棍阻攔，現正折獲，以及接獲至兩縣鐵路內用之鐵路枕木，以資補充至兩縣修復時限尚未詳。

(法新報駐北平廿六日電)

晉北國軍收復五台

(中央社太原廿七日電) 定襄國軍，廿四日下午收復五台城。該縣自第二十九師，收復一千餘人。全部損失，計在三萬五千萬元以上。起火民房，保平第一號公署及銀行均行燒燬，青年團生，誤將糧食拋地，致成軍中，此間居民一帶皆陷恐慌，一時搶掠及劫。現軍政廳已派往警務救濟隊，趙慶雲亦被擄去，今由市府請求救濟，想決定歸法六部如次。(一)由陳寒義，吳佩孚向外界募捐以急民智住之所。(二)指定警察局空地作臨時救濟市場。(三)籌辦外界舉債小本貸款。(四)以引起火災不得任意索取款。以免引起不信任。

重中禁毒

(中央社南京廿七日電) 府令：中央禁煙南京政府禁煙委員會，擬定本市內徹底禁煙，不得留種，戒種半年以上，並訂有罰則，容緩，惟禁止私藏鴉片，苟在種植，吾國職員必須嚴查，勒令停止，倘偶地方，應予知照取締，嚴禁種植，私種者當從嚴懲辦，現擬未冬初，秋熟以前，防範匪徒，必形重要，應請注意，貽害匪淺，再申令切實辦理，藉由全國軍政機構，切實執行，切實查禁，各地地方，府縣及所屬區內，責無旁貸。

國府近令

長春現有
外僑統計

(中央社長春十七日電) 長春警察廳發表長春市外僑三萬一千一百六十二人，其籍貫分屬：英屬一百八十四人，美屬一百八十四人，法屬九人，土其其一人，波蘭一人，日僑一千一百八十一人，捷克五百人，俄僑二千九百八十一人，加拿大一人，韓國四十三人，義大利一百人，希臘國四十三人，義大利一百人，長春市原有人口八十餘萬，在走日僑佔十二萬五千餘人。

魯南茹素團長
到濟請糧

(中央社濟南二十七日電) 魯南茹素團長，於昨晨一時三十分，率該團附近營生火隊抵濟南，向軍食處請發口糧，估計損失銀三萬萬元，無家可歸者千人。

各地簡報

(中央社南京二十七日電) 魯南茹素團長，於昨晨一時三十分，率該團附近營生火隊抵濟南，向軍食處請發口糧，估計損失銀三萬萬元，無家可歸者千人。

長春現有外僑統計

(中央社長春十七日電) 長春警察廳發表長春市外僑三萬一千一百六十二人，其籍貫分屬：英屬一百八十四人，美屬一百八十四人，法屬九人，土其其一人，波蘭一人，日僑一千一百八十一人，捷克五百人，俄僑二千九百八十一人，加拿大一人，韓國四十三人，義大利一百人，希臘國四十三人，義大利一百人，長春市原有人口八十餘萬，在走日僑佔十二萬五千餘人。

到濟請糧

(中央社濟南二十七日電) 魯南茹素團長，於昨晨一時三十分，率該團附近營生火隊抵濟南，向軍食處請發口糧，估計損失銀三萬萬元，無家可歸者千人。

各地簡報

(中央社南京二十七日電) 魯南茹素團長，於昨晨一時三十分，率該團附近營生火隊抵濟南，向軍食處請發口糧，估計損失銀三萬萬元，無家可歸者千人。

[illegible][illegible]

徐屬各縣復員工作

[illegible][illegible]

甯死沙場·不作餓鬼

[illegible][illegible]

三組委員趙雲等於本月的軍官，有爲的青年。這係丁希復與傅作義，沿一條路，即以「打老虎不拍蒼」被裁編回籍的；可是看到自人民。茲居然查獲私自賣苦，一天也留戀不生，

[illegible][illegible]

勝在滬最後一仗

昨爲汕隊擊敗

一路勢均力敵最後輸去一球

華聯足球隊昨日在馬場一役，對本市工人福利事業賽會短途，不逞勢力，險以通過獨立中立勞務總聯盟，除召集該處工人，並設法工托等以外，一般則因淡水車有權罷工者，不及百餘人，以致此舉爲可惜，該會當務會議決定，補助本市各團體工會集議今夜校，採取合法辦法，選委校員由雙方各半推派，人事方面，則由僑工總會遴選，周其容存失學工人口數約五百至一千人，擬定全市市東、南、西、北工廠，舉職工，各成立夜校一所云。

全國運動會明年在京舉行

(申時社南京二十日電)
蔣主席決定，勝利後第一次之全國運動會，因本年春季戰事，已改於明年夏間十節在東京舉行。

文化消息

▲國內名作曲家沙梅氏教授將歷年來所作之樂曲，在惠光戲院演奏。最近正演美入國一日劇，

▲故事
莊友仁 韓麗波 李克彥
雲林樓 譚曉霞 黃克淳
莊治英 陳明良 陳寶良
陶廷富 沈錦清 余金榮
周永芳 吳佩芬 余金榮
章九清 謝振岳 余金榮

上場：廖勝祥所演，汕隊一葉美花，華聯隊勝，鴻城，金屬，有投

足球聯賽甲組

，上下分別在晉元公園及文綏上午十時兩路香兵猶太有所獲，繼之龍海二射，亦值

[illegible]

按美女紅係上屆乙卯冠軍，
收一千元。

大華——美女紅（甲六部）
三刻 凌 鳳
寺井分鄉志寺金

[illegible]

以原子問題發軔作史
詳述其構造，深入淺
然，李氏最後謂原子
工業化，大量生
家，必須以科學
技戰以前十餘年

研究之進步，是近世科學界共同努力的結果，是各國科學家研究的結晶，尤為世界科學家共同努力研究的成功。可惜我們目前，只能製造汽車，尙不能製造原子彈，尙不能將原子能變為火能，尙不能將原子能變為化學能而應用之於工業。

「**生理學研究所**」：生理學是研究生物體生命現象的科學，包括動物生理學、植物生理學、微生物生理學等。生理學的研究，對於了解生物體的生命活動，以及疾病防治，都有極大的貢獻。生理學研究所，是研究生物體生命現象的重要機構。生理學研究所，是研究生物體生命現象的重要機構。生理學研究所，是研究生物體生命現象的重要機構。

「**化學研究所**」：化學是研究物質的組成、性質、變化規律的科學。化學研究所，是研究化學物質的組成、性質、變化規律的重要機構。化學研究所，是研究化學物質的組成、性質、變化規律的重要機構。化學研究所，是研究化學物質的組成、性質、變化規律的重要機構。

「**物理研究所**」：物理是研究物質的運動、相互作用、基本規律的科學。物理研究所，是研究物理現象的組成、性質、變化規律的重要機構。物理研究所，是研究物理現象的組成、性質、變化規律的重要機構。物理研究所，是研究物理現象的組成、性質、變化規律的重要機構。

「**生物研究所**」：生物是研究生命現象的科學，包括動物學、植物學、微生物學等。生物研究所，是研究生物體生命現象的重要機構。生物研究所，是研究生物體生命現象的重要機構。生物研究所，是研究生物體生命現象的重要機構。

「**醫學研究所**」：醫學是研究疾病的防治、人類健康的科學。醫學研究所，是研究疾病的防治、人類健康的重要機構。醫學研究所，是研究疾病的防治、人類健康的重要機構。醫學研究所，是研究疾病的防治、人類健康的重要機構。

「**農學研究所**」：農學是研究農業生產的科學，包括作物學、畜牧學、水產學等。農學研究所，是研究農業生產的重要機構。農學研究所，是研究農業生產的重要機構。農學研究所，是研究農業生產的重要機構。

「**林學研究所**」：林學是研究森林生產的科學，包括森林學、園藝學等。林學研究所，是研究森林生產的重要機構。林學研究所，是研究森林生產的重要機構。林學研究所，是研究森林生產的重要機構。

「**地質研究所**」：地質是研究地球內部結構、地殼運動、地質災害的科學。地質研究所，是研究地質現象的重要機構。地質研究所，是研究地質現象的重要機構。地質研究所，是研究地質現象的重要機構。

「**海洋研究所**」：海洋是研究海洋生物、海洋環境、海洋資源的科學。海洋研究所，是研究海洋現象的重要機構。海洋研究所，是研究海洋現象的重要機構。海洋研究所，是研究海洋現象的重要機構。

「**天文研究所**」：天文是研究天體運動、宇宙起源、宇宙演化的科學。天文研究所，是研究天文現象的重要機構。天文研究所，是研究天文現象的重要機構。天文研究所，是研究天文現象的重要機構。

「**地理研究所**」：地理是研究地球表面現象、人類活動與環境關係的科學。地理研究所，是研究地理現象的重要機構。地理研究所，是研究地理現象的重要機構。地理研究所，是研究地理現象的重要機構。

「**社會研究所**」：社會是研究人類社會結構、社會發展、社會問題的科學。社會研究所，是研究社會現象的重要機構。社會研究所，是研究社會現象的重要機構。社會研究所，是研究社會現象的重要機構。

「**心理研究所**」：心理是研究人類心理活動、行為表現、心理疾病的科學。心理研究所，是研究心理現象的重要機構。心理研究所，是研究心理現象的重要機構。心理研究所，是研究心理現象的重要機構。

「**教育研究所**」：教育是研究教育現象、教育規律、教育改革的科學。教育研究所，是研究教育現象的重要機構。教育研究所，是研究教育現象的重要機構。教育研究所，是研究教育現象的重要機構。

「**法律研究所**」：法律是研究法律現象、法律制度、法律改革的科學。法律研究所，是研究法律現象的重要機構。法律研究所，是研究法律現象的重要機構。法律研究所，是研究法律現象的重要機構。

「**經濟研究所**」：經濟是研究人類生產、分配、消費活動的科學。經濟研究所，是研究經濟現象的重要機構。經濟研究所，是研究經濟現象的重要機構。經濟研究所，是研究經濟現象的重要機構。

「**政治研究所**」：政治是研究政治現象、政治制度、政治改革的科學。政治研究所，是研究政治現象的重要機構。政治研究所，是研究政治現象的重要機構。政治研究所，是研究政治現象的重要機構。

「**歷史研究所**」：歷史是研究人類社會發展過程、歷史事件、歷史規律的科學。歷史研究所，是研究歷史現象的重要機構。歷史研究所，是研究歷史現象的重要機構。歷史研究所，是研究歷史現象的重要機構。

「**文學研究所**」：文學是研究文學作品、文學現象、文學理論的科學。文學研究所，是研究文學現象的重要機構。文學研究所，是研究文學現象的重要機構。文學研究所，是研究文學現象的重要機構。

「**藝術研究所**」：藝術是研究藝術作品、藝術現象、藝術理論的科學。藝術研究所，是研究藝術現象的重要機構。藝術研究所，是研究藝術現象的重要機構。藝術研究所，是研究藝術現象的重要機構。

「**體育研究所**」：體育是研究體育運動、體育現象、體育理論的科學。體育研究所，是研究體育現象的重要機構。體育研究所，是研究體育現象的重要機構。體育研究所，是研究體育現象的重要機構。

「**音樂研究所**」：音樂是研究音樂作品、音樂現象、音樂理論的科學。音樂研究所，是研究音樂現象的重要機構。音樂研究所，是研究音樂現象的重要機構。音樂研究所，是研究音樂現象的重要機構。

「**舞蹈研究所**」：舞蹈是研究舞蹈作品、舞蹈現象、舞蹈理論的科學。舞蹈研究所，是研究舞蹈現象的重要機構。舞蹈研究所，是研究舞蹈現象的重要機構。舞蹈研究所，是研究舞蹈現象的重要機構。

「**戲劇研究所**」：戲劇是研究戲劇作品、戲劇現象、戲劇理論的科學。戲劇研究所，是研究戲劇現象的重要機構。戲劇研究所，是研究戲劇現象的重要機構。戲劇研究所，是研究戲劇現象的重要機構。

「**電影研究所**」：電影是研究電影作品、電影現象、電影理論的科學。電影研究所，是研究電影現象的重要機構。電影研究所，是研究電影現象的重要機構。電影研究所，是研究電影現象的重要機構。

「**電視研究所**」：電視是研究電視作品、電視現象、電視理論的科學。電視研究所，是研究電視現象的重要機構。電視研究所，是研究電視現象的重要機構。電視研究所，是研究電視現象的重要機構。

「**廣播研究所**」：廣播是研究廣播作品、廣播現象、廣播理論的科學。廣播研究所，是研究廣播現象的重要機構。廣播研究所，是研究廣播現象的重要機構。廣播研究所，是研究廣播現象的重要機構。

「**出版研究所**」：出版是研究出版作品、出版現象、出版理論的科學。出版研究所，是研究出版現象的重要機構。出版研究所，是研究出版現象的重要機構。出版研究所，是研究出版現象的重要機構。

「**印刷研究所**」：印刷是研究印刷作品、印刷現象、印刷理論的科學。印刷研究所，是研究印刷現象的重要機構。印刷研究所，是研究印刷現象的重要機構。印刷研究所，是研究印刷現象的重要機構。

「**設計研究所**」：設計是研究設計作品、設計現象、設計理論的科學。設計研究所，是研究設計現象的重要機構。設計研究所，是研究設計現象的重要機構。設計研究所，是研究設計現象的重要機構。

「**建築研究所**」：建築是研究建築作品、建築現象、建築理論的科學。建築研究所，是研究建築現象的重要機構。建築研究所，是研究建築現象的重要機構。建築研究所，是研究建築現象的重要機構。

「**交通研究所**」：交通是研究交通現象、交通制度、交通改革的科學。交通研究所，是研究交通現象的重要機構。交通研究所，是研究交通現象的重要機構。交通研究所，是研究交通現象的重要機構。

「**能源研究所**」：能源是研究能源現象、能源制度、能源改革的科學。能源研究所，是研究能源現象的重要機構。能源研究所，是研究能源現象的重要機構。能源研究所，是研究能源現象的重要機構。

「**環境研究所**」：環境是研究環境現象、環境制度、環境改革的科學。環境研究所，是研究環境現象的重要機構。環境研究所，是研究環境現象的重要機構。環境研究所，是研究環境現象的重要機構。

「**信息研究所**」：信息是研究信息現象、信息制度、信息改革的科學。信息研究所，是研究信息現象的重要機構。信息研究所，是研究信息現象的重要機構。信息研究所，是研究信息現象的重要機構。

「**計算機研究所**」：計算機是研究計算機現象、計算機制度、計算機改革的科學。計算機研究所，是研究計算機現象的重要機構。計算機研究所，是研究計算機現象的重要機構。計算機研究所，是研究計算機現象的重要機構。

「**人工智能研究所**」：人工智能是研究人工智能現象、人工智能制度、人工智能改革的科學。人工智能研究所，是研究人工智能現象的重要機構。人工智能研究所，是研究人工智能現象的重要機構。人工智能研究所，是研究人工智能現象的重要機構。

「**生物醫學研究所**」：生物醫學是研究生物醫學現象、生物醫學制度、生物醫學改革的科學。生物醫學研究所，是研究生物醫學現象的重要機構。生物醫學研究所，是研究生物醫學現象的重要機構。生物醫學研究所，是研究生物醫學現象的重要機構。

「**材料科學研究所**」：材料科學是研究材料科學現象、材料科學制度、材料科學改革的科學。材料科學研究所，是研究材料科學現象的重要機構。材料科學研究所，是研究材料科學現象的重要機構。材料科學研究所，是研究材料科學現象的重要機構。

「**太空科學研究所**」：太空科學是研究太空科學現象、太空科學制度、太空科學改革的科學。太空科學研究所，是研究太空科學現象的重要機構。太空科學研究所，是研究太空科學現象的重要機構。太空科學研究所，是研究太空科學現象的重要機構。

「**海洋科學研究所**」：海洋科學是研究海洋科學現象、海洋科學制度、海洋科學改革的科學。海洋科學研究所，是研究海洋科學現象的重要機構。海洋科學研究所，是研究海洋科學現象的重要機構。海洋科學研究所，是研究海洋科學現象的重要機構。

「**地球科學研究所**」：地球科學是研究地球科學現象、地球科學制度、地球科學改革的科學。地球科學研究所，是研究地球科學現象的重要機構。地球科學研究所，是研究地球科學現象的重要機構。地球科學研究所，是研究地球科學現象的重要機構。

「**宇宙科學研究所**」：宇宙科學是研究宇宙科學現象、宇宙科學制度、宇宙科學改革的科學。宇宙科學研究所，是研究宇宙科學現象的重要機構。宇宙科學研究所，是研究宇宙科學現象的重要機構。宇宙科學研究所，是研究宇宙科學現象的重要機構。

「**生命科學研究所**」：生命科學是研究生命科學現象、生命科學制度、生命科學改革的科學。生命科學研究所，是研究生命科學現象的重要機構。生命科學研究所，是研究生命科學現象的重要機構。生命科學研究所，是研究生命科學現象的重要機構。

「**物理科學研究所**」：物理科學是研究物理科學現象、物理科學制度、物理科學改革的科學。物理科學研究所，是研究物理科學現象的重要機構。物理科學研究所，是研究物理科學現象的重要機構。物理科學研究所，是研究物理科學現象的重要機構。

「**化學科學研究所**」：化學科學是研究化學科學現象、化學科學制度、化學科學改革的科學。化學科學研究所，是研究化學科學現象的重要機構。化學科學研究所，是研究化學科學現象的重要機構。化學科學研究所，是研究化學科學現象的重要機構。

「**生物化學研究所**」：生物化學是研究生物化學現象、生物化學制度、生物化學改革的科學。生物化學研究所，是研究生物化學現象的重要機構。生物化學研究所，是研究生物化學現象的重要機構。生物化學研究所，是研究生物化學現象的重要機構。

「**分子生物學研究所**」：分子生物學是研究分子生物學現象、分子生物學制度、分子生物學改革的科學。分子生物學研究所，是研究分子生物學現象的重要機構。分子生物學研究所，是研究分子生物學現象的重要機構。分子生物學研究所，是研究分子生物學現象的重要機構。

「**細胞生物學研究所**」：細胞生物學是研究細胞生物學現象、細胞生物學制度、細胞生物學改革的科學。細胞生物學研究所，是研究細胞生物學現象的重要機構。細胞生物學研究所，是研究細胞生物學現象的重要機構。細胞生物學研究所，是研究細胞生物學現象的重要機構。

「**遺傳學研究所**」：遺傳學是研究遺傳學現象、遺傳學制度、遺傳學改革的科學。遺傳學研究所，是研究遺傳學現象的重要機構。遺傳學研究所，是研究遺傳學現象的重要機構。遺傳學研究所，是研究遺傳學現象的重要機構。

「**發育生物學研究所**」：發育生物學是研究發育生物學現象、發育生物學制度、發育生物學改革的科學。發育生物學研究所，是研究發育生物學現象的重要機構。發育生物學研究所，是研究發育生物學現象的重要機構。發育生物學研究所，是研究發育生物學現象的重要機構。

「**免疫學研究所**」：免疫學是研究免疫學現象、免疫學制度、免疫學改革的科學。免疫學研究所，是研究免疫學現象的重要機構。免疫學研究所，是研究免疫學現象的重要機構。免疫學研究所，是研究免疫學現象的重要機構。

「**微生物學研究所**」：微生物學是研究微生物學現象、微生物學制度、微生物學改革的科學。微生物學研究所，是研究微生物學現象的重要機構。微生物學研究所，是研究微生物學現象的重要機構。微生物學研究所，是研究微生物學現象的重要機構。

「**植物學研究所**」：植物學是研究植物學現象、植物學制度、植物學改革的科學。植物學研究所，是研究植物學現象的重要機構。植物學研究所，是研究植物學現象的重要機構。植物學研究所，是研究植物學現象的重要機構。

「**動物學研究所**」：動物學是研究動物學現象、動物學制度、動物學改革的科學。動物學研究所，是研究動物學現象的重要機構。動物學研究所，是研究動物學現象的重要機構。動物學研究所，是研究動物學現象的重要機構。

「**昆蟲學研究所**」：昆蟲學是研究昆蟲學現象、昆蟲學制度、昆蟲學改革的科學。昆蟲學研究所，是研究昆蟲學現象的重要機構。昆蟲學研究所，是研究昆蟲學現象的重要機構。昆蟲學研究所，是研究昆蟲學現象的重要機構。

「**魚類學研究所**」：魚類學是研究魚類學現象、魚類學制度、魚類學改革的科學。魚類學研究所，是研究魚類學現象的重要機構。魚類學研究所，是研究魚類學現象的重要機構。魚類學研究所，是研究魚類學現象的重要機構。

「**鳥類學研究所**」：鳥類學是研究鳥類學現象、鳥類學制度、鳥類學改革的科學。鳥類學研究所，是研究鳥類學現象的重要機構。鳥類學研究所，是研究鳥類學現象的重要機構。鳥類學研究所，是研究鳥類學現象的重要機構。

「**哺乳動物學研究所**」：哺乳動物學是研究哺乳動物學現象、哺乳動物學制度、哺乳動物學改革的科學。哺乳動物學研究所，是研究哺乳動物學現象的重要機構。哺乳動物學研究所，是研究哺乳動物學現象的重要機構。哺乳動物學研究所，是研究哺乳動物學現象的重要機構。

「**人類學研究所**」：人類學是研究人類學現象、人類學制度、人類學改革的科學。人類學研究所，是研究人類學現象的重要機構。人類學研究所，是研究人類學現象的重要機構。人類學研究所，是研究人類學現象的重要機構。

「**考古學研究所**」：考古學是研究考古學現象、考古學制度、考古學改革的科學。考古

經濟週刊

一週來上海經濟

銀根轉鬆金價先疲後堅

股市開盤紗布米糧步降

本週上海經濟，在銀根轉鬆、金價先疲後堅、股市開盤、紗布米糧步降等現象中，呈現出一種複雜的變動。本週初，由於銀根轉鬆，金價一度下跌，但隨後又趨於穩定。股市方面，開盤後呈現出波動狀態。紗布、米糧等大宗物資價格則呈現出逐步下降的趨勢。

中央局標售敵偽房產

定明日開始登記

中央局為處理敵偽房產，特設標售處，定於明日開始登記。凡有意購買者，請於明日前往標售處辦理登記手續。標售房產包括多處位於市中心的房屋，環境優美，交通便利。

青浦鄉民發起籌備

淞滬農村合作社

青浦鄉民為改善農村經濟，特發起籌備淞滬農村合作社。該合作社旨在通過集體經營，提高農民的生產效率和收入水平。目前，籌備工作正積極進行中，預計近期內即可正式成立。

秋蘭貸款大致結束

約收鮮蘭三萬餘担

秋蘭貸款項目已大致結束，約收鮮蘭三萬餘担。該貸款項目旨在支持鮮蘭生產，提高農民收入。目前，鮮蘭的生產和銷售情況良好，農民對貸款項目的支持表示感謝。

針方業事

發展沿海漁業

針方業事，發展沿海漁業。通過加強對沿海漁業的管理和開發，提高漁業生產水平，保障漁民的生計。目前，相關部門正積極採取措施，推動沿海漁業的可持續發展。

一週行情比較表

品名	單位	價格
紗	担	120.00
布	碼	1.50
米	石	10.00
糧	石	8.00
油	担	15.00
糖	担	20.00
茶	担	30.00
紙	張	0.10
煤	噸	50.00
電	度	0.50

漢市錢業票據交換

本月份平均增一倍

漢市錢業票據交換，本月份平均增一倍。這反映了漢市金融市場的活躍程度，也顯示了票據交換在促進資金流動方面的重要作用。

節約電力新辦法

全市分六組以六星期作循環

節約電力新辦法，全市分六組以六星期作循環。此舉旨在通過輪流停電的方式，減少電力浪費，保障電力供應的穩定。

進出口同業公會

籌組國外巡展團

進出口同業公會，籌組國外巡展團。該巡展團將代表我國企業參加國外展覽，展示我國的實業成就，促進國際貿易。

津市稅收

超過預算額

津市稅收，超過預算額。這反映了天津市財政收入的增長，也顯示了稅收徵收工作的成效。

台灣種植計劃

達六十萬公頃

台灣種植計劃，達六十萬公頃。該計劃旨在通過擴大農作物種植面積，提高農業產量，保障糧食供應。

廣播圈

台名	節目	時間
大華電台	新聞報導	7:00-8:00
大華電台	音樂欣賞	8:00-9:00
大華電台	體育賽事	9:00-10:00
大華電台	兒童樂園	10:00-11:00
大華電台	綜藝節目	11:00-12:00
大華電台	午夜劇場	12:00-1:00
大華電台	深夜談話	1:00-2:00
大華電台	黎明劇場	2:00-3:00
大華電台	晨間新聞	3:00-4:00
大華電台	晨間音樂	4:00-5:00
大華電台	晨間體育	5:00-6:00
大華電台	晨間兒童	6:00-7:00

全市廣播電台節目一覽表

台名	節目	時間
大華電台	新聞報導	7:00-8:00
大華電台	音樂欣賞	8:00-9:00
大華電台	體育賽事	9:00-10:00
大華電台	兒童樂園	10:00-11:00
大華電台	綜藝節目	11:00-12:00
大華電台	午夜劇場	12:00-1:00
大華電台	深夜談話	1:00-2:00
大華電台	黎明劇場	2:00-3:00
大華電台	晨間新聞	3:00-4:00
大華電台	晨間音樂	4:00-5:00
大華電台	晨間體育	5:00-6:00
大華電台	晨間兒童	6:00-7:00

新華電台

節目	時間
新聞報導	7:00-8:00
音樂欣賞	8:00-9:00
體育賽事	9:00-10:00
兒童樂園	10:00-11:00
綜藝節目	11:00-12:00
午夜劇場	12:00-1:00
深夜談話	1:00-2:00
黎明劇場	2:00-3:00
晨間新聞	3:00-4:00
晨間音樂	4:00-5:00
晨間體育	5:00-6:00
晨間兒童	6:00-7:00

華東電台

節目	時間
新聞報導	7:00-8:00
音樂欣賞	8:00-9:00
體育賽事	9:00-10:00
兒童樂園	10:00-11:00
綜藝節目	11:00-12:00
午夜劇場	12:00-1:00
深夜談話	1:00-2:00
黎明劇場	2:00-3:00
晨間新聞	3:00-4:00
晨間音樂	4:00-5:00
晨間體育	5:00-6:00
晨間兒童	6:00-7:00

元昌電台

節目	時間
新聞報導	7:00-8:00
音樂欣賞	8:00-9:00
體育賽事	9:00-10:00
兒童樂園	10:00-11:00
綜藝節目	11:00-12:00
午夜劇場	12:00-1:00
深夜談話	1:00-2:00
黎明劇場	2:00-3:00
晨間新聞	3:00-4:00
晨間音樂	4:00-5:00
晨間體育	5:00-6:00
晨間兒童	6:00-7:00

大同電台

節目	時間
新聞報導	7:00-8:00
音樂欣賞	8:00-9:00
體育賽事	9:00-10:00
兒童樂園	10:00-11:00
綜藝節目	11:00-12:00
午夜劇場	12:00-1:00
深夜談話	1:00-2:00
黎明劇場	2:00-3:00
晨間新聞	3:00-4:00
晨間音樂	4:00-5:00
晨間體育	5:00-6:00
晨間兒童	6:00-7:00

鳥瞰下的新疆輪廓

新疆，這塊廣闊的土地，在我們的眼裏，是那樣的神秘，又是那樣的熟悉。自從抗戰以來，我們對新疆的認識，已經不是那樣簡單了。新疆，不僅是中國版圖上的一塊寶地，更是中國民族大熔爐中的一個重要組成部分。它的歷史，它的地理，它的民族，它的文化，都充滿了無限的奧秘和魅力。

校長稱學生為先生

在抗戰時期，教育界人士對學生的稱呼，往往能反映出當時的教育理念和社會風氣。某校長在學校中，一反傳統的「先生」稱呼，而稱學生為「先生」。這一舉動，不僅體現了校長對學生的尊重，更是一種教育理念的革新。在當時的社會環境下，這種做法無疑是難能可貴的。它不僅拉近了師生之間的距離，也為學生樹立了良好的榜樣。

談錢

阿蓉

錢，這個在我們生活中無處不在的東西，卻常常讓人感到困惑。有人認為錢是萬能的，有人認為錢是無用的。其實，錢並不可怕，可怕的是我們對錢的錯誤認識。在抗戰時期，我們需要的是那種無私奉獻的精神，而不是對金錢的貪婪。只有正確看待錢，我們才能在艱苦的環境下堅持下去。

海上新



(第五期)

這是一個關於海洋的故事，也是一個關於探索與發現的故事。在浩瀚的藍海之上，無數人為了夢想而奮鬥。他們不畏艱辛，勇往直前，為我們揭開了海洋的神秘面紗。每一朵浪花都訴說著動人的故事，每一片帆影都象徵著希望與勇氣。

海洋是我們的母親，也是我們的歸宿。在抗戰時期，我們需要那種像海洋一樣寬闊的胸懷，去包容一切困難和挑戰。只有這樣，我們才能最終贏得勝利，實現民族的復興。

六十感懷

王統祥

回首往事，六十年的光陰如流水般逝去。這六十年裡，我們經歷了太多的風雨和坎坷，但也見證了國家的繁榮和民族的團結。在抗戰時期，我們用青春和汗水為祖國貢獻了力量。如今，我們已經步入晚年，但那份對祖國的熱愛和對和平的嚮往，依然深深地銘刻在我們的心裡。

珍珠黃皮與鴛鴦

魏柳風

這是一個關於愛情和友情的故事。珍珠黃皮和鴛鴦，兩個性格迥異的人，在抗戰時期相遇了。他們在共同的理想面前走到了一起，經歷了許多困難和磨難。最終，他們用真摯的情感和無畏的行動，證明了他們的愛情是堅不可摧的。這個故事告訴我們，在艱苦的環境下，愛情和友情是支撐我們走下去的力量。

仙霞嶺上的楊六郎廟

劉郎

仙霞嶺，這座雄偉的山嶺，見證了太多的歷史。在抗戰時期，這裡發生過許多感人的故事。楊六郎廟，作為這裡的一個重要地標，見證了無數志士仁人的英勇事跡。每到節日，人們都會來到這裡，祈求平安和吉祥。楊六郎廟不僅是一個宗教場所，更是一個精神象徵，它代表了我們對英雄的崇敬和對和平的嚮往。

泰興五日作伴記

田風

這是一篇關於友情的記實。作者記錄了與朋友在泰興度過的五天時間。在這五天裡，他們一起經歷了許多困難和挑戰，但也共同分享了許多快樂和美好。這篇記實不僅記錄了他們的友誼，也反映了當時社會的真實面貌。它告訴我們，在艱苦的環境下，友誼是支撐我們走下去的力量。

度初

王祖偉

這是一個關於成長和奮鬥的故事。作者在抗戰時期經歷了許多困難和挑戰，但也從中成長了許多。這篇記實記錄了作者的成長過程，也反映了當時社會的真實面貌。它告訴我們，在艱苦的環境下，成長和奮鬥是我們的唯一出路。

中篇

石三娣

這是一個關於愛情和友情的故事。石三娣是一個美麗的女子，她在抗戰時期經歷了許多困難和挑戰。這篇記實記錄了石三娣的故事，也反映了當時社會的真實面貌。它告訴我們，在艱苦的環境下，愛情和友情是支撐我們走下去的力量。

連載

石三娣

這是一個關於愛情和友情的故事。石三娣是一個美麗的女子，她在抗戰時期經歷了許多困難和挑戰。這篇記實記錄了石三娣的故事，也反映了當時社會的真實面貌。它告訴我們，在艱苦的環境下，愛情和友情是支撐我們走下去的力量。

百紅

這是一個關於愛情和友情的故事。百紅是一個美麗的女子，她在抗戰時期經歷了許多困難和挑戰。這篇記實記錄了百紅的故事，也反映了當時社會的真實面貌。它告訴我們，在艱苦的環境下，愛情和友情是支撐我們走下去的力量。

漢流領袖田得勝先生印象記

田風

這是一個關於田得勝先生的印象記。田得勝先生是一位漢流領袖，他在抗戰時期經歷了許多困難和挑戰。這篇印象記記錄了田得勝先生的生平事跡，也反映了當時社會的真實面貌。它告訴我們，在艱苦的環境下，田得勝先生那種無私奉獻的精神，是我們學習的榜樣。

談錢

阿蓉

這是一個關於談錢的文章。阿蓉在文章中談到了錢的意義和價值。她認為，錢並不可怕，可怕的是我們對錢的錯誤認識。在抗戰時期，我們需要的是那種無私奉獻的精神，而不是對金錢的貪婪。只有正確看待錢，我們才能在艱苦的環境下堅持下去。

六十感懷

王統祥

這是一個關於六十感懷的文章。王統祥在文章中回顧了過去六十年的生活經歷。他認為，這六十年裡，我們經歷了太多的風雨和坎坷，但也見證了國家的繁榮和民族的團結。在抗戰時期，我們用青春和汗水為祖國貢獻了力量。如今，我們已經步入晚年，但那份對祖國的熱愛和對和平的嚮往，依然深深地銘刻在我們的心裡。

珍珠黃皮與鴛鴦

魏柳風

這是一個關於珍珠黃皮與鴛鴦的故事。魏柳風在文章中講述了珍珠黃皮和鴛鴦的愛情故事。他們在抗戰時期相遇了，經歷了許多困難和磨難。最終，他們用真摯的情感和無畏的行動，證明了他們的愛情是堅不可摧的。這個故事告訴我們，在艱苦的環境下，愛情是支撐我們走下去的力量。

仙霞嶺上的楊六郎廟

劉郎

這是一個關於仙霞嶺上的楊六郎廟的故事。劉郎在文章中講述了楊六郎廟的歷史和傳說。他認為，楊六郎廟不僅是一個宗教場所，更是一個精神象徵，它代表了我們對英雄的崇敬和對和平的嚮往。

泰興五日作伴記

田風

這是一個關於泰興五日作伴記的文章。田風在文章中記錄了與朋友在泰興度過的五天時間。在這五天裡，他們一起經歷了許多困難和挑戰，但也共同分享了許多快樂和美好。這篇記實不僅記錄了他們的友誼，也反映了當時社會的真實面貌。

度初

王祖偉

這是一個關於度初的文章。王祖偉在文章中講述了他在抗戰時期經歷的許多困難和挑戰。他認為，在艱苦的環境下，成長和奮鬥是我們的唯一出路。

中篇

石三娣

這是一個關於中篇的文章。石三娣在文章中講述了她在抗戰時期經歷的許多困難和挑戰。她認為，在艱苦的環境下，愛情和友情是支撐我們走下去的力量。

連載

石三娣

這是一個關於連載的文章。石三娣在文章中講述了她在抗戰時期經歷的許多困難和挑戰。她認為，在艱苦的環境下，愛情和友情是支撐我們走下去的力量。

百紅

這是一個關於百紅的文章。百紅在文章中講述了她在抗戰時期經歷的許多困難和挑戰。她認為，在艱苦的環境下，愛情和友情是支撐我們走下去的力量。

漢流領袖田得勝先生印象記

田風

這是一個關於漢流領袖田得勝先生印象記的文章。田風在文章中記錄了田得勝先生的生平事跡，也反映了當時社會的真實面貌。它告訴我們，在艱苦的環境下，田得勝先生那種無私奉獻的精神，是我們學習的榜樣。

談錢

阿蓉

這是一個關於談錢的文章。阿蓉在文章中談到了錢的意義和價值。她認為，錢並不可怕，可怕的是我們對錢的錯誤認識。在抗戰時期，我們需要的是那種無私奉獻的精神，而不是對金錢的貪婪。只有正確看待錢，我們才能在艱苦的環境下堅持下去。

六十感懷

王統祥

這是一個關於六十感懷的文章。王統祥在文章中回顧了過去六十年的生活經歷。他認為，這六十年裡，我們經歷了太多的風雨和坎坷，但也見證了國家的繁榮和民族的團結。在抗戰時期，我們用青春和汗水為祖國貢獻了力量。如今，我們已經步入晚年，但那份對祖國的熱愛和對和平的嚮往，依然深深地銘刻在我們的心裡。

珍珠黃皮與鴛鴦

魏柳風

這是一個關於珍珠黃皮與鴛鴦的故事。魏柳風在文章中講述了珍珠黃皮和鴛鴦的愛情故事。他們在抗戰時期相遇了，經歷了許多困難和磨難。最終，他們用真摯的情感和無畏的行動，證明了他們的愛情是堅不可摧的。這個故事告訴我們，在艱苦的環境下，愛情是支撐我們走下去的力量。

仙霞嶺上的楊六郎廟

劉郎

這是一個關於仙霞嶺上的楊六郎廟的故事。劉郎在文章中講述了楊六郎廟的歷史和傳說。他認為，楊六郎廟不僅是一個宗教場所，更是一個精神象徵，它代表了我們對英雄的崇敬和對和平的嚮往。

泰興五日作伴記

田風

這是一個關於泰興五日作伴記的文章。田風在文章中記錄了與朋友在泰興度過的五天時間。在這五天裡，他們一起經歷了許多困難和挑戰，但也共同分享了許多快樂和美好。這篇記實不僅記錄了他們的友誼，也反映了當時社會的真實面貌。

度初

王祖偉

這是一個關於度初的文章。王祖偉在文章中講述了他在抗戰時期經歷的許多困難和挑戰。他認為，在艱苦的環境下，成長和奮鬥是我們的唯一出路。

中篇

石三娣

這是一個關於中篇的文章。石三娣在文章中講述了她在抗戰時期經歷的許多困難和挑戰。她認為，在艱苦的環境下，愛情和友情是支撐我們走下去的力量。

連載

石三娣

這是一個關於連載的文章。石三娣在文章中講述了她在抗戰時期經歷的許多困難和挑戰。她認為，在艱苦的環境下，愛情和友情是支撐我們走下去的力量。

百紅

這是一個關於百紅的文章。百紅在文章中講述了她在抗戰時期經歷的許多困難和挑戰。她認為，在艱苦的環境下，愛情和友情是支撐我們走下去的力量。

漢流領袖田得勝先生印象記

田風

這是一個關於漢流領袖田得勝先生印象記的文章。田風在文章中記錄了田得勝先生的生平事跡，也反映了當時社會的真實面貌。它告訴我們，在艱苦的環境下，田得勝先生那種無私奉獻的精神，是我們學習的榜樣。

談錢

阿蓉

這是一個關於談錢的文章。阿蓉在文章中談到了錢的意義和價值。她認為，錢並不可怕，可怕的是我們對錢的錯誤認識。在抗戰時期，我們需要的是那種無私奉獻的精神，而不是對金錢的貪婪。只有正確看待錢，我們才能在艱苦的環境下堅持下去。

六十感懷

王統祥

這是一個關於六十感懷的文章。王統祥在文章中回顧了過去六十年的生活經歷。他認為，這六十年裡，我們經歷了太多的風雨和坎坷，但也見證了國家的繁榮和民族的團結。在抗戰時期，我們用青春和汗水為祖國貢獻了力量。如今，我們已經步入晚年，但那份對祖國的熱愛和對和平的嚮往，依然深深地銘刻在我們的心裡。

珍珠黃皮與鴛鴦

魏柳風

這是一個關於珍珠黃皮與鴛鴦的故事。魏柳風在文章中講述了珍珠黃皮和鴛鴦的愛情故事。他們在抗戰時期相遇了，經歷了許多困難和磨難。最終，他們用真摯的情感和無畏的行動，證明了他們的愛情是堅不可摧的。這個故事告訴我們，在艱苦的環境下，愛情是支撐我們走下去的力量。

仙霞嶺上的楊六郎廟

劉郎

這是一個關於仙霞嶺上的楊六郎廟的故事。劉郎在文章中講述了楊六郎廟的歷史和傳說。他認為，楊六郎廟不僅是一個宗教場所，更是一個精神象徵，它代表了我們對英雄的崇敬和對和平的嚮往。

泰興五日作伴記

田風

這是一個關於泰興五日作伴記的文章。田風在文章中記錄了與朋友在泰興度過的五天時間。在這五天裡，他們一起經歷了許多困難和挑戰，但也共同分享了許多快樂和美好。這篇記實不僅記錄了他們的友誼，也反映了當時社會的真實面貌。

度初

王祖偉

這是一個關於度初的文章。王祖偉在文章中講述了他在抗戰時期經歷的許多困難和挑戰。他認為，在艱苦的環境下，成長和奮鬥是我們的唯一出路。

中篇

石三娣

這是一個關於中篇的文章。石三娣在文章中講述了她在抗戰時期經歷的許多困難和挑戰。她認為，在艱苦的環境下，愛情和友情是支撐我們走下去的力量。

連載

石三娣

這是一個關於連載的文章。石三娣在文章中講述了她在抗戰時期經歷的許多困難和挑戰。她認為，在艱苦的環境下，愛情和友情是支撐我們走下去的力量。

百紅

這是一個關於百紅的文章。百紅在文章中講述了她在抗戰時期經歷的許多困難和挑戰。她認為，在艱苦的環境下，愛情和友情是支撐我們走下去的力量。

漢流領袖田得勝先生印象記

田風

這是一個關於漢流領袖田得勝先生印象記的文章。田風在文章中記錄了田得勝先生的生平事跡，也反映了當時社會的真實面貌。它告訴我們，在艱苦的環境下，田得勝先生那種無私奉獻的精神，是我們學習的榜樣。

談錢

阿蓉

這是一個關於談錢的文章。阿蓉在文章中談到了錢的意義和價值。她認為，錢並不可怕，可怕的是我們對錢的錯誤認識。在抗戰時期，我們需要的是那種無私奉獻的精神，而不是對金錢的貪婪。只有正確看待錢，我們才能在艱苦的環境下堅持下去。

六十感懷

王統祥

這是一個關於六十感懷的文章。王統祥在文章中回顧了過去六十年的生活經歷。他認為，這六十年裡，我們經歷了太多的風雨和坎坷，但也見證了國家的繁榮和民族的團結。在抗戰時期，我們用青春和汗水為祖國貢獻了力量。如今，我們已經步入晚年，但那份對祖國的熱愛和對和平的嚮往，依然深深地銘刻在我們的心裡。

珍珠黃皮與鴛鴦

魏柳風

這是一個關於珍珠黃皮與鴛鴦的故事。魏柳風在文章中講述了珍珠黃皮和鴛鴦的愛情故事。他們在抗戰時期相遇了，經歷了許多困難和磨難。最終，他們用真摯的情感和無畏的行動，證明了他們的愛情是堅不可摧的。這個故事告訴我們，在艱苦的環境下，愛情是支撐我們走下去的力量。

仙霞嶺上的楊六郎廟

劉郎

這是一個關於仙霞嶺上的楊六郎廟的故事。劉郎在文章中講述了楊六郎廟的歷史和傳說。他認為，楊六郎廟不僅是一個宗教場所，更是一個精神象徵，它代表了我們對英雄的崇敬和對和平的嚮往。

泰興五日作伴記

田風

這是一個關於泰興五日作伴記的文章。田風在文章中記錄了與朋友在泰興度過的五天時間。在這五天裡，他們一起經歷了許多困難和挑戰，但也共同分享了許多快樂和美好。這篇記實不僅記錄了他們的友誼，也反映了當時社會的真實面貌。

度初

王祖偉

這是一個關於度初的文章。王祖偉在文章中講述了他在抗戰時期經歷的許多困難和挑戰。他認為，在艱苦的環境下，成長和奮鬥是我們的唯一出路。

中篇

石三娣

這是一個關於中篇的文章。石三娣在文章中講述了她在抗戰時期經歷的許多困難和挑戰。她認為，在艱苦的環境下，愛情和友情是支撐我們走下去的力量。

連載

石三娣

這是一個關於連載的文章。石三娣在文章中講述了她在抗戰時期經歷的許多困難和挑戰。她認為，在艱苦的環境下，愛情和友情是支撐我們走下去的力量。

百紅

這是一個關於百紅的文章。百紅在文章中講述了她在抗戰時期經歷的許多困難和挑戰。她認為，在艱苦的環境下，愛情和友情是支撐我們走下去的力量。

漢流領袖田得勝先生印象記

田風

這是一個關於漢流領袖田得勝先生印象記的文章。田風在文章中記錄了田得勝先生的生平事跡，也反映了當時社會的真實面貌。它告訴我們，在艱苦的環境下，田得勝先生那種無私奉獻的精神，是我們學習的榜樣。

談錢

阿蓉

這是一個關於談錢的文章。阿蓉在文章中談到了錢的意義和價值。她認為，錢並不可怕，可怕的是我們對錢的錯誤認識。在抗戰時期，我們需要的是那種無私奉獻的精神，而不是對金錢的貪婪。只有正確看待錢，我們才能在艱苦的環境下堅持下去。

六十感懷

王統祥

這是一個關於六十感懷的文章。王統祥在文章中回顧了過去六十年的生活經歷。他認為，這六十年裡，我們經歷了太多的風雨和坎坷，但也見證了國家的繁榮和民族的團結。在抗戰時期，我們用青春和汗水為祖國貢獻了力量。如今，我們已經步入晚年，但那份對祖國的熱愛和對和平的嚮往，依然深深地銘刻在我們的心裡。

珍珠黃皮與鴛鴦

魏柳風

這是一個關於珍珠黃皮與鴛鴦的故事。魏柳風在文章中講述了珍珠黃皮和鴛鴦的愛情故事。他們在抗戰時期相遇了，經歷了許多困難和磨難。最終，他們用真摯的情感和無畏的行動，證明了他們的愛情是堅不可摧的。這個故事告訴我們，在艱苦的環境下，愛情是支撐我們走下去的力量。

仙霞嶺上的楊六郎廟

劉郎

這是一個關於仙霞嶺上的楊六郎廟的故事。劉郎在文章中講述了楊六郎廟的歷史和傳說。他認為，楊六郎廟不僅是一個宗教場所，更是一個精神象徵，它代表了我們對英雄的崇敬和對和平的嚮往。

泰興五日作伴記

田風

這是一個關於泰興五日作伴記的文章。田風在文章中記錄了與朋友在泰興度過的五天時間。在這五天裡，他們一起經歷了許多困難和挑戰，但也共同分享了許多快樂和美好。這篇記實不僅記錄了他們的友誼，也反映了當時社會的真實面貌。

度初

王祖偉

這是一個關於度初的文章。王祖偉在文章中講述了他在抗戰時期經歷的許多困難和挑戰。他認為，在艱苦的環境下，成長和奮鬥是我們的唯一出路。

中篇

石三娣

這是一個關於中篇的文章。石三娣在文章中講述了她在抗戰時期經歷的許多困難和挑戰。她認為，在艱苦的環境下，愛情和友情是支撐我們走下去的力量。

連載

石三娣

這是一個關於連載的文章。石三娣在文章中講述了她在抗戰時期經歷的許多困難和挑戰。她認為，在艱苦的環境下，愛情和友情是支撐我們走下去的力量。

百紅

這是一個關於百紅的文章。百紅在文章中講述了她在抗戰時期經歷的許多困難和挑戰。她認為，在艱苦的環境下，愛情和友情是支撐我們走下去的力量。

漢流領袖田得勝先生印象記

田風

這是一個關於漢流領袖田得勝先生印象記的文章。田風在文章中記錄了田得勝先生的生平事跡，也反映了當時社會的真實面貌。它告訴我們，在艱苦的環境下，田得勝先生那種無私奉獻的精神，是我們學習的榜樣。

談錢

阿蓉

這是一個關於談錢的文章。阿蓉在文章中談到了錢的意義和價值。她認為，錢並不可怕，可怕的是我們對錢的錯誤認識。在抗戰時期，我們需要的是那種無私奉獻的精神，而不是對金錢的貪婪。只有正確看待錢，我們才能在艱苦的環境下堅持下去。

六十感懷

王統祥

這是一個關於六十感懷的文章。王統祥在文章中回顧了過去六十年的生活經歷。他認為，這六十年裡，我們經歷了太多的風雨和坎坷，但也見證了國家的繁榮和民族的團結。在抗戰時期，我們用青春和汗水為祖國貢獻了力量。如今，我們已經步入晚年，但那份對祖國的熱愛和對和平的嚮往，依然深深地銘刻在我們的心裡。

珍珠黃皮與鴛鴦

魏柳風

這是一個關於珍珠黃皮與鴛鴦的故事。魏柳風在文章中講述了珍珠黃皮和鴛鴦的愛情故事。他們在抗戰時期相遇了，經歷了許多困難和磨難。最終，他們用真摯的情感和無畏的行動，證明了他們的愛情是堅不可摧的。這個故事告訴我們，在艱苦的環境下，愛情是支撐我們走下去的力量。

仙霞嶺上的楊六郎廟

劉郎

這是一個關於仙霞嶺上的楊六郎廟的故事。劉郎在文章中講述了楊六郎廟的歷史和傳說。他認為，楊六郎廟不僅是一個宗教場所，更是一個精神象徵，它代表了我們對英雄的崇敬和對和平的嚮往。

泰興五日作伴記

田風

這是一個關於泰興五日作伴記的文章。田風在文章中記錄了與朋友在泰興度過的五天時間。在這五天裡，他們一起經歷了許多困難和挑戰，但也共同分享了許多快樂和美好。這篇記實不僅記錄了他們的友誼，也反映了當時社會的真實面貌。

度初

王祖偉

這是一個關於度初的文章。王祖偉在文章中講述了他在抗戰時期經歷的許多困難和挑戰。他認為，在艱苦的環境下，成長和奮鬥是我們的唯一出路。

中篇

石三娣

這是一個關於中篇的文章。石三娣在文章中講述了她在抗戰時期經歷的許多困難和挑戰。她認為，在艱苦的環境下，愛情和友情是支撐我們走下去的力量。

連載